

Tech Rider GÖRDA

(mind. 45 Minuten Zeit im Soundcheck)

Musikerinnen Kontakt: :

goerdamusic@gmail.com

Annelie Weißel (Tel. 01575 4409781, acweissel@gmail.com)

Sophia Günst (Tel. 01575 4861124, sophia.guenst@gmx.de)

Was wir mitbringen:

- Digitales Mischpult (Behringer X Air XR12) und I-Pad (App: Mixing Station)
- Alle Instrumente, Mikros und Instrumentenkabel

Was wir brauchen:

- 2x lange XLR von unserem Mischpult in die PA vor Ort
- 2 Mikrofonstative
- 2 Monitor Boxen
- mind. 2 Steckdosen
- bestenfalls eine*n Tontechniker*in, der/die mit der "Mixing Station" App vertraut ist

Instrument	Zusatz	Kabel	Musikerin
Main Vocals	Shure Beta 58 braucht Hall	1x XLR	Sophia
Cello	+Tonabnehmer (Realist) +Vorverstärker (Behringer)	1x Klinke auf XLR 1x XLR	
Yamaha CP		1x Klinke	
Micro KORG	Braucht 1x Aux-Send für Vocoder	1x Klinke Out 1x Klinke Aux	
Loop Station (Boss RC 30)	Braucht 1x Aux-Send + DI Box	1x Klinke In (Stereo Aux) 1x Klinke Out	
E-Bass	+Vorverstärker	2x Klinke	Annelie
Backing Vocals + Flöte	Shure Sm 58	1x Klinke (in FX)	

	+ TC Helicon FX	1x Klinke Out	
Roland Sample Pad		1x Klinke	
Summe: 8 Eingänge	ACHTUNG: 3x Aux Sends (Loop, Vocoder, Monitor)	2x XLR 10x Klinke	

Erklärung zum Aufbau:

- **über unseren Main Ausgang wird nur die Summe an das Mischpult vor Ort geschickt. Gemischt wird dann in der App.** (eigenes oder unser Ipad)
- vom Mischpult vor Ort bekommen wir die komplette Summe auf die Monitore
- alle Instrumente, Gesang und Loopstation Output gehen ins Digitale Mischpult (8 Kanäle, Behringer Xair)
- werden von da über Aux 1 (=Bus1) in die Loop Station (Inst In) geschickt
- alle Instrumente (außer Cello) werden in der App (Mixing Station) im **Bus1** abgemischt
- Loopstation und Cello sind im Bus1 aus (Rückkopplung)
- nur (Gesang,) Cello und Loopstation sind im **Main** an, der Rest ist komplett runtergezogen aber nicht gemutet
- über Aux 2 (=Bus 2) läuft das Signal der Main Vocals in den Micro Korg, um dort den Vocoder anzusteuern (nur Main Vocals sind im Bus 2 an)
- **FX Send 1** (Hall) ist auf Main Vocals, Flöte und Cello an (Bus1 und Main)

Infos zum Sound:

- Bass wird häufig auch als Harmonieinstrument verwendet und braucht daher definierte Mitten
- Sound Anpassungen dürfen nicht während des Loopens stattfinden

Hospitality Rider:

- Wasser und vegetarisches Essen
- eine Möglichkeit unsere Sachen sicher zu verstauen (Backstage)